

Det är bara att gratulera till succé

... i år igen!



Det är alltid en ynnest att få bli road på hemmaplan. Åkersbergarevyns uppsättning "Nyladdat" har ny regissör och koreograf samt ny producentgrupp. De bjuder på tvära kast mellan skritt och ljuv musik.

För den 27:e gången visar Åkersbergarevyn att de fortfarande kan leverera underhållning med bredd. Sången, dansen och den burleska humorn får en att glömma teaterns obekväma stolar. Till dem som aldrig sett en revy i Åkersberga kan jag bara säga - stackars er. Åkersberga är nämligen rikskänt inom revysammanhang då de kammat hem vinster i Revy-SM.

Jag imponeras av hur många duktiga aktörer, dansare och musiker som vi har knutna till våra nöjesetablissemang i Österåker. Det är en ynnest att få bli road på hemmaplan, oavsett om det handlar om stora eller små produktioner.

Mina damer...

Premiären av Åkersbergarevyns uppsättning "Nyladdat" kändes både nyladdad och fräsch. Med ny regissör - Johan Schildt, och koreograf, Ola Grönberg, samt nya producenter - Sara Rådström,

Lena Ottosson, Henrik Olson och Anna Ellison, bjuder revygänget på tidsenlig kvalitativ underhållning med mycket nytänk utan alltför mycket lokalpolitisk pajkastning. Det är tvära kast mellan numren och utan att avslöja för myck-

et kan jag säga att det bjuds på Noréndramatik, EU-sex, fotbollssnusk, kärleksglitter, smurfpolitik och masochistisk tango samt mycket fin musik. I en slående musikalisk presentation fajtas Anna Ellison och Lena Ottosson om divatronen. Det uppstår en skräckblandad förtjusning när Anette Fahlcrantz gör sig illa och Jenny Björk kastar sin kavaljer i golvet. Ett kärt återkommande nummer är Lena Ottossons punkare som summerar sina sylvassa reflektioner av livet i Österåker. Jag gillar punkaren men var hon inte lite för snäll i år?

...och mina herrar

Ensemblens tillgångar är väl och rätt utportionerade. Debutanterna Patrik Lindkvist, Robin Muhr och Pelle Barkengren, från ungdomsrevyn Obscen, tar nu klivet upp i vuxenrevysammanhang. Detta gör de med bravur. Bara deras mimik och utstrålning lockar till många hjärtliga skratt. Det gör även Per Wallgård - oavsett om han har kläder på sig eller ej. Har man aldrig varit på Åkersbergateatern är det hög tid att göra ett besök. Den trogna publiken vet vad som vankas men även de nyinflyttade kommer att finna sig till rätta då de med all säkerhet kan känna igen sig själva eller sina grannar på ett eller annat sätt.

*Agneta Johansson,
frilansjournalist*



Många av numren i Åkersbergarevyn är skrivna av ensemblens medlemmar. De har lyckats få med X-bussar, arga och rockiga PRO:are, smurfar och badvakter i sin uppsättning av Nyladdat. Proffsiga dansnummer av baletten vävdes naturligt in i handlingen.



Premiärmingel



Utan att ha ett enda finger med i spelet kunde Åkersbergarevyns f.d. producenter Christer Persson och Nina Borgström för första gången låta sig njutas av underhållningen. Ninas dotter Lena Ottosson har med sitt revyblod i ådrorna visat att hon med glans nu för revytraditionen vidare.



Anna Bromé, Gigg Ek och Inger Nilsson missar aldrig Åkersbergarevyns premiärer. - Nytt, fräscht och kul tyckte de.



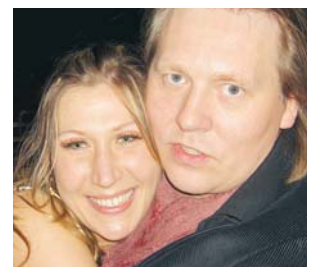
Familjen Kevin bjöd sina ungdomar på ett uppskattat kulturevenemang. Kul, skoj och underhållande tyckte alla.



Skojiga Stefan Roshage och Lisa Sundell var i år barnlediga från Club 96-revyn. Medan lilla Emma var hemma passade de på att bli roade av kompisarna i Åkersbergarevyn.



Konstnärinnan Letti Rapp uppmärksammade de duktiga dansarna.



Förre regissören Bobo Lundén strödde beröm över ensemblen och Anette Fahlcrantz fick en välförtjänt kram.