

Lovorden haglade över revyn

- Alla skrattade på premiären

Där satt den. Premiärpubliken stod upp och applåderade. ÅkersbergaRevy gjorde en fantastisk föreställning och både skrattsalvorna och de berömda orden haglade. Revyn var helt enkelt lyckad. Sammantaget bjöds på en uppvisning i vad "ungdomar" kan åstadkomma när de får fria tyglar och dessutom tar emot hjälp och goda råd. Det var underbart att se och höra det lyckade resultatet.

Den 28:e revyn bjöd på mycket show med dans och sång. Rösterna lät som de skulle när de sjöng och de hade uppenbarligen tränat på stämsång. Dessutom hade de rappat till och upp skämtet så att de kändes fräscha. Kostymeringen var varierad och rolig och i skojigheterna hade de blandat in både känslor och vassa repliker. Många hickade nog till när de redan inledningsvis skämtade om bajs, men det skulle bli än värre: In på scenen kom självaste döden! Klädbyten i rasande fart imponerade och det märks att vi haft en generationsväxling. De hade utnyttjat personers likheter, som att Pelle Barkengren låter som Lasse Holm



när han drar i med "E're de' här du kallar kärlek.

Även de lokala skämtet gick hem, även om dessa inte var så många denna gång. Det försenade Centrumbygget fanns förstås med. Lena Ottosson har utvecklat sin lokalsatiriska

punkare. Det var tryck både i spelet och i ljud- och ljuseffekterna. Ja, det här var en fest i Berga By som heter duga!

Det går uppenbarligen att skämta om allting, även om att operera in silikon här och där. De duktiga skådespelarna

har ett brett register av mimik och törs verkligen spela utan att det blir fånigt. De har helt klart ökat på sin kaxfaktor och blivit än modigare.

Ett av de roligare inslagen var när två tjejer äntligen skulle träffas och mobilerna

hela tiden ringde. Här kom skämtet rätt i tiden. Applåderna ven över scenen. Flera av de nya aktörerna har plockats från ungdomsteatern Obscen. De känns väl etablerade med ett säkert utspel. Både imponerande och talangfullt.

Inger Lindegren



Mikaela Fletcher och Helena Jungenfeldt, politiker: Silikonskämtet var roligast. Det är också roligt att de själva tycks ha roligt!



Stefan Roshage, revyartist: Jämnheten i showen gör den bra. Lidlskämtet var jättekul.



Anna Bromé och Inger "Pippi" Nilsson, som spelar sommar-teater i Södertälje: Bra sång, ovanligt duktiga skådespelare. Rapparen var kul och likaså sketchen med händerna.



Anneli Rydé och Shirley Clamp, sångerskor: Vi skrattade direkt och gillade när de skämtade om bajs. Anneli gillade om-rom-somskämtet.